

MANUEL SANCHEZ DEL ARCO

CRUZ DE GUÍA

Exégesis profana
de la SEMANA
SANTA EN SEVILLA



EDITORIA NACIONAL
MADRID, MXCXLIII

	<u>Págs.</u>
Dedicatoria	5
 CAPÍTULO I.— <i>El Proverbio 18.</i>	
Hernán Ruiz.-Jerónimo Hernández	9
Entre Alarcos y Las Navas.-El hito almohade de Sevilla.....	12
La Crónica de Aben Said Basala.....	19
Las Navas.-El Proverbio.....	23
Y nada se llevaron las corrientes.....	33
 CAPÍTULO II.— <i>Una vieja historia y unas ilustraciones contemporáneas de ella ...</i>	
Las láminas de Hoefnagel. Fundación.....	51
Area.....	61
Artesanía y mercaderes	68
Los ocho ríos caudales.....	71
Hombres y mujeres.....	74
Sombra.....	78
Estructura.-Desaparición del bosque y filosofía del Patio.....	90
Rumbo cierto. Exactitud.....	95
Dehiscencia.....	100
 CAPÍTULO III.— <i>Así nacieron las Hermandades, así se formaron las Cofradías.</i>	
... Venerable clero, sacras reliquias, sanctas religiones... ..	109
«Aviendo venido de Iherusalem...».....	117
Pero ese cuadro perdido... ..	123
 CAPÍTULO IV.— <i>Cruz de Guía.</i>	
— La Pasión según el pueblo.....	133
— Penitente.....	143
— Definiciones. El silencio y la voz.....	153

	<u>Págs.</u>
— En las calles.....	163
— Interiores.....	176
— Día sin sombra.....	181
 CAPÍTULO V.— <i>En camino.</i>	
El viaje a Sevilla.....	187
Memoria de un modo de vivir en Sevilla.....	208
Los hombres.....	211
 CAPÍTULO VI.— <i>La Historia y los Historiadores.</i>	
— Las Cofradías sevillanas.....	219
— Las Cofradías Trianeras.....	303
— Otras Cofradías. Perfil de los historiadores.....	320
— La más reciente historia.....	335
 CAPÍTULO VII.— <i>La Imagen Procesional.</i>	
Retórica y plástica.....	345
— Equilibrio. Serenidad. Jesús del Gran Poder. Cristo de la Buena Muerte.	361
— Catedral.....	367
Candelería.....	370
Ornamento.....	376
Arte, política, pudor y ciencia del trabajo.....	381
— Saetas.....	390
— Siete siglos.....	394
 CAPÍTULO VIII.— <i>La Hermandad.</i>	
Espíritu. Organización. Economía. Práctica.....	403
Hermano Mayor.....	440
Símbolo de todos.....	444
Estaciones.....	446
Última estación.....	448
...«Quien con caridad me corrigiere...».....	452
Fe de erratas.....	453